

עיתון מס. 132 אב תשמ"ח 21.11.87

עיתון עשרה

מערב

עבדים או סחטנים
★
הצמד המהיר
ביותר בבריכה
★
האווהד "השרוף"
ביותר של האדומים
★
הנשיקה
לאורך השנים
★
הפנים הלא מוכרים
של סרגיי בובקה

מערב לילדים" בעמודים 21-23

מקדאון

כרטיס
מאפשר לך לקבל
ציבוריים חופשיים
כרטיסי אשראי, לא
במסעות.
★ עם כרטיס
אתה פטור מלשלם
בנת קבלת רכב
אם תמורתו שולח

כרטיס
אתה מקבל חינם ביטוח תאונות אמה בטוחה \$50,000
ובנוסף שירותי סיוע רפואיים למקור חרום, 24 שעות
ביממה. כדי ליחנות מכר, רכוש את כרטיסי חטיבה,
חרכבת או כל כרטיס אחר לתחבורה ציבורית בכל העולם
במסעות הויזו שלך. (כפוף לתנאי הפוליסה).

כרטיס
★ רק כרטיס ויזו בינלאומי מאפשר לך למשוך מטבע
מקומי ב-25,000 כסומים ברחבי העולם, 24 שעות
ביממה, עם תקוד הסודי שלך. כרטיס ויזו מאפשר לך
למשוך מזומנים גם בקרוב ל-200 אלף סניפי בנק בעולם.

כרטיס
★ בזכות כרטיס ויזו: שלך אתה לקוח
אמין ב-6 מיליון בטי עסק, מסעות ובטי
מלון בעולם. כבר בארץ, אתה יכול
לרכוש באמצעותו את כל הדרוש
לנסיעתך, ויזו. מאפשר לך שימוש גם
בארץ וגם בחו"ל - כרטיס אחד.

כרטיס
★ רק כרטיס ויזו בינלאומי מאפשר לך
לשלם עבור כל קנייתך וחזרתך
בארץ בתשלומים עד 33 חודשים ואף
יותר באמצעות, ויזו עדיף לחר"ל.

כרטיס
ראח והיווכח בעצמך
אך כרטיס אחד ומיוחד
- כרטיס ויזו בינלאומי
- הופך אותך לאחד
מכובד בעולם.

VISA - הויזה שלך לעולם

כרטיס ויזה בינלאומי. מס' 1 בעולם.

VISA

מס' 1 בעולם

VISA
מס' 1 בעולם
מס' 1 בעולם
מס' 1 בעולם



אחד: דמיון עמוק

הינחה: משה גורלי
רשם: קובי שמיטוב

סחטנים או עבדים נרצעים



ומעמד. ארגונים כמו על בסיס הסכנות לשירות, קיפוח והעדרת האינטרסים של הקבוצות, ואולי מה שמעניין אותם זה רק הכסף. מה, שאלנו את משה'ס חרבי'שית, והתייחסותם לכך צבי יפה: איגוד חברות ההתאחדות לכדורגל (שנקרא לשניים, לצורך העניין, איגוד ממונים על שמירת האינטרסים של כל העוסקים בענף, יש עליהם חובה לראש שתחזיקה נורמות בכל הנוגע להעברות שחקנים, הסגרים, שחרורים ותשלומי משכורות. אנתנו לא מכנים לשתי שחקנים בניסוח

המשך בעמוד הבא

בעיית החסר, תקנון התשלומים הפרוץ, מוסר הבורות החרש של איגוד הכדורסל, העובדה שילדים הוותמים באגודה, נעלים בה לכל חייהם - כל הבעיות הבעיות הללו של הספורט הישראלי, הקיץ, העכירי שוב את ניהול הספורט לבתי המשפט. ההפתחות זו היא תוצאה מתמכנה ומשולש החיסים איגוד קבוצה-שחקן, שקיים אצלנו. האיגוד וההתאחדות לכדורגל, חוששים לקבוע את תקנותיו בדרך חריגנית ולכפות אותם, והי בניגוד, על השחקנים. לשחקנים עצמם אין שום די

כרבי'שית ראשון מטוגנו בין כמה ממשטשני הספורט הבולטים ביישראל, מופלז והקודרות הכואבות ביותר של מציאות הספורט שלי' מה בעיית הסגר, תקנון התשלום' חיייהם ■ מי הם השחקנים: טוחטי תשלומי עותק, ללא תמורה... או עבדים נרצעים לאיגודיים ולקבוצות ■ דיון גלוי לגן, סוער וגוקב

כאשר עורך הדין עוטה את גלימתו בין כתלי בית המשפט, הוא מרסן את חזונו הקרב הסבוע, הטבועה בו ובמקצועו וכח נוסחים מחוקצים וחרי' רים המרורים בדרך כלל לגן בול מכללותו וסוכלנותו של השופט, בפניו הוא טוען.

כרבי'שית בנושא המשפט בספורט - שאירגן "שכונסטר" רס" בשבוע שעבר, השילו המשתתפים את גלימותיהם ונתנו דיון לכושר ולכשרון הבטי וההתנצחות שלהם. כשר מה ברורה, לעתים נוקבת, וריב רן ופרק את אשר על ליבם ומסמכו שהמטענים הם כברים מאי'.

הרכבת הפאנל נעשתה במד חשבה לתת ביטוי ויצוג לאיך מרסים השונים מנסלים חלק במשחק הזה: עור' צבי יפה וחיוץ המשפטי של איגוד הכדורסל וההתאחדות לכדורגל, עיר חנוך קינן (נציג הקבוצות בדיון), עורכי'הדין יוסי ליבנה ושמאל יוסמן (בלי השחקנים) ונתן אמיר (מוכן שחקנים).

עיקר האש הופנתה מטבע הריבים כלפי עור' יפה, שהיב מצידו מלחמה שערות. החברים שיסעו זה את זה לעי' תים וכלמו אך במאמץ על גבול האמירות, שהיו מצטע' רים עליהן את'ר'כר.

כרצונו להודות לכולם על נכונותם להשתתף, על כנותם וגילוי ליבם - ותודה מיוחדת ל'ש'ר יוסמן, על שאירת את הדין, במשרד.

משה גורלי



את ואני ובירה מכבי



סכנת מלחמה

מה בגליון

3-4: שחקנים או עבדים 6-7: כדורסל, וחשיחות עם רוזן 8-9: טנו בבויבה, 12-13: ושקות לאלף חוטש, 14-15: בוקה הבחני מוכן, 16: אחל ממוחשב, 17: כדורגל ישראלי בארצ'ב, 18: טנו, 20: שחקנים

בשער

עת לזיט ורוואל ריטר, שני האנשים המהירים ביותר בבירוב כדורגל. לא חמדו הם חזקים (עלם) עורדי מילשטיין

עורך: אלכס דורון

עריכה: טובי מולק עריכה גרפית: לוי קומיר, יואל אומיר צלם: עדי אבישי עורך מדור הספורט: אבי בטלהיים

שבת ספורט

מדעות נלה שניידר טל: 439442 (03)

כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

שבת ספורט

המשך מהעמוד הקודם

סחטנים או עבדים ורצעים

הזקנו. יש לנו בעניין זה מאבק משפטי ממושך עם ארגון השחקנים. העיקרון הוא שהתאחדות לא יכולה להתחשב בגורמים פרטיים. ההתאחדות היא שיוצרת מקומות עבודה לשחקנים ואפשרות להרוויח. אחריה הם חיי משחקים בלינה למקומות עבודה. היא גם מבטיחה רשימות עבודה - כרטיסי שחקן - ולכן יש לה הזכות לקבוע את הכללים. ממש כפי שמי שמבקש רישיון נהנה יכול לקבוע את חוקי התנועה, מבלי להתחשב בדעת הנהגים. ישנו בעניין זה, שתי אפשרויות קיצוניות - או



יוסי ליבנה

"שחקן חותם אצלי על שלושה חודשים: אחד עם הקבוצה, אחד פיקטיבי להפקדה באיגוד והשלישי שקובע שהראשון תקף וזה שבאיגוד - מבוטל"

שליה סדר, אותו תקבע ההתאחדות, או שתהיה אגרכית מחלשות. חשב להגיש שביתת השחקנים צריכות להיות שותפות בכל ההצעה".

בנוסף קינן "השחקן אינו חבר באיגוד. קבוצתו תבחר בו, ותהא בתוקף חברותו בקבוצה. קשור לאיגוד. האיגוד קובע את התקנון בשיתוף עם נציגי הקבוצות, והנציגים שם ע"י נציגי הקבוצות. זה לא סוד שלקבוצות, ובמיוחד לקבוצות חצרות, יש פתרון מה בכל הקשור לקביעת התקנון וזה אינו עולה בקנה אחד עם סובת השחקנים. אינני מסכים עם ער"י, שאיגוד השחקנים דורש רק להודיע כסמים. צריך לראות גם את השחקנים בליגות הנמוכות. שם לא מדובר בכסף, אלא, התקנון כולו לא מדבר על כסף, אלא על ענייני חובבנים".

ניגוד אינטרסים

שבוועמרתו עכשיו הכור, כירי השחקנים - ונציגיהם.

יוסי ליבנה: "אני מסכים רק לדבר אחד: שיש ניגוד אינטרסים בין האיגוד לשחקנים. האיגוד הוא מודם יור"ם, שהוא רק לאינטרסים של עצמו. השחקנים לא מעוניינים אחרת. לא מקובלים עלי דברי יפה על מטרות האיגוד. אם לא היו שחקני כדורגל, לא היה איגוד, אבל אם לא היה איגוד, היו ועוד איך שחקני כדורגל. קשה לראות עסקים משחקים. מי הם שיקבעו שכר גג ויגידו לשחקן שהוא לא יכול להרוויח יותר. הנה, למרות התקנון, איגוד קבוצות משלמות לשחקנים מעל לחקנון, ביד רמה ובכיס רם. יותר מזה, אין להתאחדות אפילו אומץ לבדוק כמה משלמים בלאומית. הם בודקים רק בארצית. בברורסל בכלל מקבלים החלטות על פי דעת קהל. הנה, בדינה אחד ביטלו דיונים שלמים

משחקים

משחקי הדיון. מימין: ער"י יוסי ליבנה, שחקן השחקנים נתן אמיר, פרקליט איגוד הכדורסל וההתאחדות לכדורגל, ער"י צבי יפה, ער"י חנון קין, ער"י בורסלן שמואל ויסמן, חקל"אש מתמכרים ליד השולחן, בנושאים הנוגעים במשחק



בעניינים פרודורליים. רוצים לקבוע זכויות מוחלטות תעבור את השחקנים בחולשות. העלם חלק למקצוענות. לא תוכלו לעצור את זה בעוד 15 שנה נשכח ונבזק על הדין הזה".

נתן אמיר: "בכל העולם השחקנים הם כינוע ושעשוע. אצלנו זה יותר כתי משפט מבכל מדינה מערבית אחרת. התקנון הוא משנת ה'50 ועד עתה לא ערנו אותו".



שמואל ויסמן

"על ספסל הנאשמים יושבים האיגוד והקבוצות... השחקנים מקופחים, יחסית לסקטורים אחרים... ההסגר זו שיטה אינפנטילית, כולם מפסידים ממנו..."



צבי יפה

"אלפי אנשים היו רוצים להיות עבדים נרצעים תמורת 50, 60 ו-70 אלף דולר לשנה. אני כועס על הקבוצות שקורם משלמות ואחר כך פרשטות את הרגל"

יפה: "ההעברות באנגליה לא מכניסות כסף לקבוצות".

ויסמן: "גם השחקן מקבל חלק. חוץ מזה, האיגוד לא עושה טובה לאף אחד. רוצים לראות תועסקי

בארץ נסיה אותה מובילים הספורטאים, שכלל שאתה חוק יותר, אתה צועק שאתה מקופח יותר. הרבה היו מוכנים לקיפוח כזה. לא ההתאחדות משלמת לשחקנים. אני כועס על הקבוצות שמשלמות ולכן פושטות אחר כך את הרגל ויש הרבה קבוצות שעומדות על סף פשיטת רגל, לא רק הפועל ת"א. כל מה שמעניין את השחקנים זה רק כסף וכמה שיותר. ההתאחדות צריכה לעמוד בסוף הזה. גם הספורט על ילדים בני 10 הם אנדה. אין לך שרצה לעבור ולא עבר. גם בחול, שחקן שעבר קבוצה לא לוקח לעצמו את כל הקופה. מה רוצים רק להרוויח".

חיים קצרים

ויסמן: "השחקנים מקופחים יחסית לשאר הסקטורים ועוד איך. הנה, כולנו עורכי דין. למה יש לנו זכות לקבל שכר כמה שנרצה, איה לקוחות שצריכים לקבוע שכר מינימום כדורסל זה לא מקצוע כמו עיתונאים? (פונה ליפה) כשאתה יוצאת עם כוחות בגיל 16, השחקן הרים משקלות. כשאתה הית במסיבה, הוא היה במתנה אימון. היו הפקעונים קורים וצריך למצוא מהם את הרווח האמיתי. חוץ מזה, ויגקריץ לא שילם לעצמו. שילמו לו מי שלא רוצה, שלא ישלם".

ליבנה: "עבר נרצע פירוש שחקן שקשור לאגודה בלי יכולת לעבור במדינות".

השחקנים אשמים

שבוועמרתו: איך אתם, כמשפטנים, מתמודדים עם בניית החוקים הכפולים? התקנון קובע גג והקבוצות כלתח השחקנים, מפירות אותו. איך מתמודדים עם מערכת הרמייה המוסכמת וזהו קינן: "אין בעצם הרבה קבוצות שיוכלות לשלם והשחקנים הם רק בשתי הליגות העליונות בכדורגל ולמה חיי בכדורסל. לא מסתיר אותו מי עובר על התקנון, מפריע לי שמכשע כולם עוברים על התקנון והקבוצות חן אלה ששוכנות אותו. אבל צריך להיות גלוי לב ולהודות שגם השחקנים אשמים. הם מתחילים לקבוצות את גובה התשלום ואני מסכים עם יפה, שיש גם מי שלא מגיע להם מכוס כולה".

ליבנה: "אז למה משלמים?"

קינן: "מי כמון, היפני, יורע ששחקן בא ערב ושחקן ואומר 'אני לא עולה, ואחרי עומד מולו ונק או שער פתחת עונה אין קשר מלא והלחץ על הקבוצה גדול'".

ליבנה: "אני שימרה את החוקים כמון. למה תמיד מביע לערב פתחת העונה?"

קינן: "לא באנו לחפש מה אשמים. אם נחפש נגיע לשחקנים, לקבוצות ולאיגוד. מדור שמש הכנסה עד פעם מדגם בין הקבוצות לחפש הדינות. היכן חוששם מצאו. מדור האיגוד לא מחפש הדינות בליגות העליונות".

ויסמן: "אין להם זמן, עסקים בליגות הנמוכות".

קינן: "התקנון אמנם צריך לעבור שינוי יסודי, אבל אני שם בסימן שאלה אם יש בכלל מקום למקצוענות בארץ".

שקר מוסכם

ליבנה: "אני רוצה לדבר על תופעה, כעיר" של שחקנים. שחקן מבקש ממני לערוך לו שלושה חודשים את עמי".

יפה: "אני לא ניכנס לזה".

ליבנה: "אני רוצה רוצה להיכנס. לשחקן יש שלושה חודשים. אחד עם קבוצה, השני פיקטיבי, לצד הקשר באיגוד והשלישי שבו נכתב שהתחזה האשון חקף זה שבאיגוד - מבוטל".

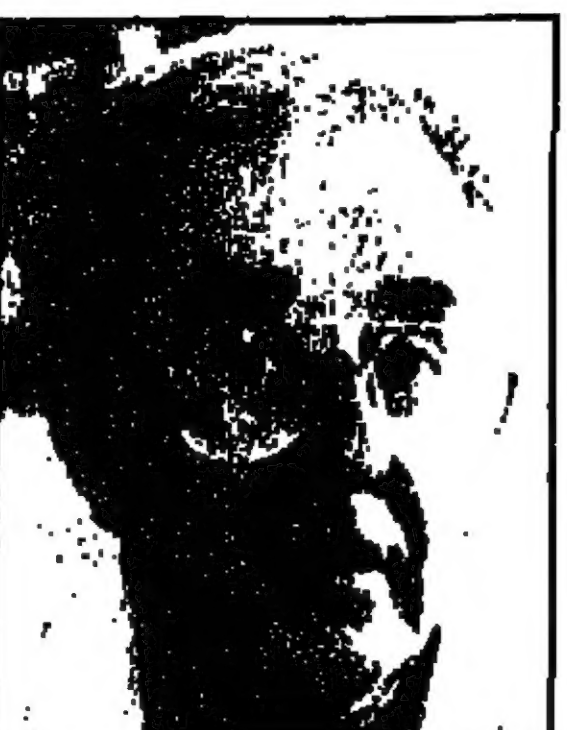
יפה: "ער שפעם אתה העסק הזה יגיע לבית משפט ויחפוצ".

ליבנה: "זה בדיוק מה שויסמן כינה שקר מוסכם, שכלם נותנים לו יד".

יפה: "לכן הגענו לאן שהגענו".

ליבנה: "אז שישלמו כמה שהם יכולים. הבעיה שנת לא עסק פרטי ועסקים מתחילים על כספי ציור, אבל זה כבר דיון אחר, על גיוחל הספורט, מצאו"

נתן אמיר



"הספורט זה ביונס ושעשוע בכל העולם ואילו אצלנו מתעסקים בו בתי המשפט יותר מכלל מדינה מערבית אחרת. התקנון הוא משנת ה'50"

שגם בעניין זה יש לי ריעה. מכל מקום, כמו שאמרתי, השחקנים חתומים על שלושה מסמכים סותרים".

יפה: "אני רוצה לחזור להשוואה שלכם לסקטורים אחרים. אין ענין בו העובר בא למעסיק ערב הברעה גדולית בחיי המפעל ואומר אני לא עובר אם לא מקבל העלאת. ער"י לא יבוא ללשון ערב הכרעת דין ויבקש תוספת, שלא בתואם למה שנקבע מראש. בספורט זו גורמה. יש סוחטים ונכסחים. במצב זה, חומרת הדין היא עם הסוחטים, כולומר השחקנים".

ויסמן: "אתה מציג מצב שהיה נכון לפני עשר שנים. זה לא קורה היום".

יפה: "אולי לא בכדורסל, בכדורגל עשים זאת".

ליבנה: "מעולם לא באו לבית משפט בטענה של לחץ על קבוצה".

ויסמן: "מדובר בקיום הכחשות".

יפה: "עצם זה שקבוצה לא עומדת בתוצריביות שלה..."

ויסמן: "זה משפט מעניין, כן...".

יפה: "עצם זה שקבוצות לא עומדות בתוצריביות, מראה שזה נחמדות מחוסר ברירה זה מצב שלא קיים בשום ענף במשק הישראלי. אשר לעקפת התקנון בקבוצות, אנו מעסיקים חברות תיירה שבודקות וכשמתקבלות ראיות מעמדים לדין".

חנן קינן



"שחקן בא ערב משחק חשוב ואומר: 'אני לא עולה' ואתה עומד מולו חנוק...מס הכנסה ערך מידגם של קבוצות חריגות. היכן שחופשו - מצאו"

ליבנה: "זו הצהרה שאין לה כיסוי. אני עצמי חתום על חוקים כאלה".

יפה: "כל משה סיבא ליריעתי יגיע לדין".

ליבנה: "גם בלאומית יש חמש קבוצות שלעולם לא תעמידו לדין. אין להם אומץ".

יפה: "התקנון לא איפשר".

ויסמן: "בציניות, כנסת, גם להגביל וגם להעמיד לדין זה להוסיף חטא על פשע".

יפה: "יש לי דוגמא בלאומית - מס הבנסה. כולם יודעים שאנשים רבים עוקפים אותו. זה סיבה לכשל את מס הבנסה משתללים לאכוף את החוק ולהתמודד עם זה".

שבוועמרתו: בבית ההגנה מטרידה רבים, היש הצדקה לקבוצות להשכיח שחקנים או לאיים עליהם, לא לעסוק בספורט שנתים?"

קינן: "יש שיכבה אחת שצריכה להטריד את כולנו - ילדים רבים שנעלים על ידי התקנון מגיל ינקות...".

יפה: "אני הנענו לדין על ההגרים, כולם רואי יהיו נגדי. אני נגד חופש העברות, כי א איש הישר בעיניו יעבור".

ליבנה: "ומה רע בזה?"

יפה: "נגיע למצב בו יהיו קבלי שחקנים שחיוקו אותם כרושע. חוץ מה, אף בית משפט עוד לא קבע שהסגר זה פגיעה בחופש המקצוע. הדין התקרימי בעניין ערי גורדון, נערך שעה שנגצי הבורסל קיבל ויסמן שהגיע אליו לאחר הדין".

כלם נגר אנרכיה

ליבנה: "זו טענה חמורה מאוד. אם לא שמעו אותך בדיון יכולת לנער. בשתיקתך - הכנסת".

יפה: "זהו מקום שעדיעוטי לעלין. לא התקבלה שם מעולם החלטה שתוכל להיות חקרים. ואני מאמר רוצה שתתקבל החלטה כזה, שנוכל כבר לפעול לפית אשר להסגר, זה כלם נגר אנרכיה ונגר מחיסות וגם התחח האחרון לשחקן שהמתכסר עם אנגרותו. עברה שלא משתמשים בו. אני מסכים שבושאס הילדים יש לשנות את התקנון".

קינן: "המסגר הוא דבר שטוב לקבוצות...".

ליבנה: "נכון"

קינן: "קבוצה שמשיקה בשחקן, מדישה צורך לקבל תמורה שעה שהוא תופך לכוכב ורוצה לעזוב, אבל עדיין מסרדים אותו הקסנים. בעניין זה יש לי סיפור אישי. כעת הידין על גרם הנפלה בא אלי בני שגורשם לחוג ספורט ואני צריך לחתום לו. חתמתי. אני בדיעה שנושא ההסגרים כללי קסינים צריך להתבסל. צריך לקבוע מה הגיל לקסיין".

ליבנה: "גיל גורם נוס (17) קסיין".

קינן: "חשובה גם רמת המשחק".

ויסמן: "אני אבסודר, אבל ההסגר הוא נגר כולם. השחקן שנכנס להסגר מספר שנתים. הקבוצה שלו מפסידה את חכסו ממכירתו, קבוצתו החרשה מקבלת שחקן ללא כושר ואפילו תבדורת מפסידה זו שיהא אינפנטילית".

יפה: "אבל עברה שרק שחקנים בודדים מאוד משתמשים בזה".

ויסמן: "בנסת, תגדילו את תקופת ההסגר ל-60 שנה ותראו שאי אחד לא ישתמש. זה אומר שזה טובה אם ויתה לי בן שדוקרת כלס ויתהה גרשמת לחוג ואח"כ בגיל 18 פתאום היה מסתגר שהיה לא יכולה לעבור מבתי"שע למתדור, כל המדינת היתה צועקת. בספורט הדגלנו את כולם שאפשר להגביל את השחקנים מגיל 8 לכל החיים ועוד לשם מסי חבר".

יפה: "ומה המיתרון שלך?"

ויסמן: "שחקן שנרשם בגיל צעיר, אם הוא משלם מסים, תמורת החשקעה שהאגודה משקיעה בו, רשאי לעזוב כשיגיל".

קינן: "ומי שאין לו כסף לשלם וזהא בישרונידי שנים ואי חייב לחיות שם תמורת זה שמשקיעים בו, אם ירצה לעזוב, שיקבעו בודרות, או סידור אחר ושמש"י היה לעזוב".

שבוועמרתו: התיקון שחבנס, את מוסר הבוררות כתהליך לבתי המשפט, האם יש לו סיכויי המשך בעצמך 20

משחקים

מכירת האיש





מרסר, מגי, סימס, בארלו, מכבי?

יהושע, יש לי אליק שאלה, קצת עדינה. אין אחת רואה את מכבי בעונת הקיץ, עם ארבעה שחקנים בלבד. האם זו תהיה מכבי? או בעיית, אבל מי אומר שיהיו ארבעה שחקנים? איך בארלו לא ימשיך ובמקומו יבוא שחקן לבן? אולי, יהושע, אבל תיאורטית. ולא רק זאת: קיימת אפשרות שמכבי תהיה העונה בלי מוטי (שכבר פרש) ובלי מיקי. ואז - זו תהיה בלי שמק מכבי אחת.

תמיד חשבתי שמימי זה הלב של הקבוצה, האיש שנותן תימה לקבוצה. מיקי ומוטי היו במשך שנים הסמל המסחרי של האגודה. של מכבי, ויהו אותם עם צבעי המעורר.

קצת את הפועל ב"דבי" האחרון של העונה זה שקבע את האליפות. כוכב השחקן, במצב של 17 במשחקים, שיתקף בשביל לנצח. אבל כאשר מכבי הצליחה לסגור לה את המשחק - זה נגמר. שוב לא היה הפועל איש שיהיה את הקבוצה מהקדשים.

לעומת זאת קח את מיקי ומוטי. שניהם ישבו על הספסל, קפצו כמו אריות מהמקום, ערדו את תריהם, השתתפו במשחק. אפשר היה לראות את התחלפות שלהם, את הרצון לנצח. את הוויכוח שלטוכה נלדו עם בואם למכבי לפני כל כך הרבה שנים.

השאלה שאיתה שואל, בשני הכיוונים - גם ארבעה שחקנים בלבד הראשון וגם אפשרות של מכבי בלי מוטי ומיקי - היא רצינית, אך מכיוון שלמכבי לא יהיו העונה יריבות רציניות, אני יכול רק לנחש ולומר שלחוסרם של מוטי ומיקי לא תהיה השפעה גדולה כל כך במישור הספורטיבי.

ובמישור של האוהדים, נאמר, האם זה ישפיע?

יהיו בודאי אוהדים שהתרכב הצגיו של מכבי ישפיע עליהם. אולי זה לא ישפיע על הרגלים, בדרך לקומות, אך זה ישפיע, בלי ספק, על הלב. הקהל ילמד לקבל את מכבי כקבוצה שהיא עסק לכל דבר, כמו קבוצה ב-NBA, למשל, ואת השחקנים במקצועיות, שהם הם משחקים כאן ומחו שם. סגן הכל זה יהיה SHOW אחד גדול.

כל עוד המשיך מכבי לנצח - הקהל יקבל את כל השינויים.

והוא ימשיך לשאול "מיכבי, מיכבי?" - בודאי, אלא מה?

יוסף פורמן



שיחות עם "מר כדורסל" משה לרר

עוד לא מבינים מה זה מרסר-מכבי

באחת השיחות האחרונות שלי עם יהושע רוזין, התעורר אצלי הרושם כי פרט לאנשי הפועל ת"א שאינם, איש לא מבין מה פירוש עסקת השנים האחרונות מרסר - מכבי. יהושע רוזין מדבר על ההעברה מבחינה מקצועית וסבור שמכבי סגרה עניין עם הליגה. כל השאר - מאמנים, שחקנים, אוהדים, עסקים, רק יכולים לנחש אילו מניעים היו למכבי בעונה הבאה. מכבי מנסה לסגור עניין לא רק עם שחקנים. מסתבר שגם על מאמנים טובים אינה מוותרת. העסקה שבהעברתו של מולי קצורין מהגליל בחזרה אל מחוז המרכז, שם נולד, לעבודה כמנהל השטח של מכבי ת"א, אינה מוכירה כלל את פרשת בואו של יאיר שרון למכבי בשלהי העונה שעברה אחרי שכבר השלים את הטבעת ביד"ר בליגה הארצית. בשיחות עם יהושע רוזין הוא מושב את מולי כ"אחד משני המאמנים הצעירים המצליחים ביותר בכדורסל הישראלי". האחר הוא אפי בירנבוים, אך הוא תיך ביתר-הספר המצויין של מכבי ומדגן, מולי, כך נראה לי, הוא מאמן לטווח ארוך.

את מקום הפועל ת"א תתפוס חולון

יהושע, עם לאבן מרסר בשורותיה, סגרה מכבי ת"א את הליגה?

מכבי לא עושה חשבון לאף אחד. היא עושה מה שטוב להעברתו של מרסר. מכבי בלי ביעי אירומה - זו לא תהיה מכבי.

בהעברתו של מרסר אליה - ובהחלט אפשר לכתוב זאת "העברת העשור האחרון" - גרמה?



מכבי לכך ששום קבוצה, בכל אופן לא העונה, תסכן את מעמדה. הפועל חולון, אם תעשה מאמץ מיוחד במינו, ובנוסף לאלל ויליאמס, רכש "ישראלי" מצויין, תחזים עוד שני כוכים זרים, בלתי רגילים, אולי אז יהיה מעמדה של מכבי בטוחה.

אחרי צומה יהושע, שהפועל חולון חיטול את המקום של הפועל ת"א בקרב עם מכבי על התואר?

כן, כרגע לא נראית לי קבוצה אחת המסוגלת לעשות את זה, כלומר להתמודד עם מכבי על התואר.

מה נשאר, אם כן, מרסר לחולון? - לא הרבה. קח את אליצור תנייה, לדוגמה. קבוצה עם חמישה אמריקנים בעונה שעברה, לא תלך השנה בגדול. הקבוצה שהיתה לאליצור בשנים האחרונות - שוב לא תהיה לה והיא מודא לא התחזקה איום על מכבי.

יהושע, אחת עומד לאמן קבוצה זו בעונה הבאה, ואחרי בודאי אמור לדעת מה קורה שם? נכון לעכשיו - אני עדיין במ"מ עם נתניה ולא סגרנו שום דבר. אנחנו מחפשים דרך איך, בכל זאת, להעמיד את אליצור תנייה על הרגליים, אבל כבר ברור לי שלא תהיה זו אותה קבוצה שראינו בעונות האחרונות. אין לאליצור את הכסף הדרוש להרכיב קבוצה כמו שצריך, ובנוסף על כך: שוחררו מספר שחקנים, ביניהם את טיי מירר לבית"ר ת"א. ברור שאליצור ומנאט עתה בבעייה גדולה.

ומה עם קבוצת הגליל העליון, מחזיקת חגיגה, האם היא יכולה להתקרב לשטח האליפות? - קבוצת הגליל, עם כל הכבוד לה, לא בנויה עדיין להתמודד על התואר עם מכבי. לכל היותר היא יכולה לדגדג אותה, כפי שעשתה בעונה שעברה, בצנחון על מכבי שהושג בכפר-לעדי, אבל לא יותר.

ומה לגבי הפועל ת"א? אמנם הפועל ת"א לא תהיה חזקה העונה כפי שהיתה בעונת האחרונה (בלי שניים משחקי המפתח שלה - מרסר וולטרסון שעבר לראש"ג; עניינו של דלול בנצח בשעת כתיבת שורות אלה, אבל "דבי" עשוי להיות תמיד בעל עניין).

בעל עניין? אני לא בטוח כל כך. אולי כזה יהיה רק ה"דבי" הראשון, שיעור סקרנות מבוד, מוסר "אין תעמוד הפועל מול מכבי". נלם ויחז להתנצאה של ה"דבי" הראשון, אם הוא יימנע בהוצאה נבונה לזכות מכבי - יאבד משחק המומלץ הרבה מערכו. מכבי תפסיד סכומי נעק בהוצאה מהפועל תלמה.

אני מבין שאיגוד הכדורסל תחליט לקיים השנה את השלב המרכזי בגמרסל בשיטת הטוב מהמישה. מצד אחד זה דבר גדול, השאלה רק אם תהיה קבוצה שתתמודד עם מכבי בהטוב מהמישה. לדעתי - לא.

ובכל זאת - אין נראית לך מכבי העונה?

כמי שכבר אמרתי, עם העברתו של מרסר לשורותיה, שוב יש למכבי, אחרי שנים (למעשה, מאז שיתק בשורותיה ארל ויליאמס), סטנדרט, המשחק עם הגב לסל. מכבי יכולה לבנות קבוצה בצורה הנראית לה, עם או בלי קאן בארלו, כי יש לה את קווינו מני (במקרה הגרוע - סטנדרט, במקרה הטוב - פורטר), יש לה את דורון למצ"א ואת וילי סימס. נשארה תבעייה של רכש המשחק. זה יכול להיות חן ליפין, שאחרי פישוט של ארואסטי יקבל בודאי יותר קרדיט, וזה יכול להיות גם מישהו אחר. כי אם יחליטו, במכבי לותר על שירותיו של קאן בארלו, תישמר להם האופציה לבחון רכישתו כשחקן וי שני, ואז שוב תשתנה הקונסטלציה.

מכל זה ברור שמכבי תהיה השנה קבוצה חזקה מאוד, שתשבור במידה רבה את המיתוס שהטביע בליגה הישראלית בעונה האחרונה. ממה זה הושג, לדעתי, לא כל כך בגלל חוזקם של הקבוצות האחרות, כמו בגין החלשותה של מכבי משייטת.

העונה זה יהיה אחרת. העונה תהיה שוב מכבי חזקה ואולי יהיה משחק אחד או שניים שיעורו עניין מיוחד. אני מתכוון למשחקים שנין מכבי ת"א להפועל חולון.

כדורסל + משה לרר



מוטי

היי בליגה, כשאני קורא בתוכניה שהגובה שלך 188 ס"מ, בשלושה יחד מאשר שלי, אני מתקשה להאמין. לא ש-1.88 זה מי יודע מה היום, בעיניו של "יקינקים" בבדורסל, אבל תמיד נראית לי, לא יודע למה, קטן יותר. אולי זה מפני שאני מכיר אותך כל כך הרבה שנים, מגיל 8 בבדורסל, אפשר לומר, או אולי זה בהשפעת תפוחים האמתיים בקבוצה, אלה שמשקפים עליך מלמעלה, לעתים מגובה של 20 ס"מ, וזה כבר משתו.

בכל אופן, לא מספר הטנטימטרים שלך, זה מה שגרם לנו לכתוב עליך בכל השנים הארוכות הללו. לעתים קרובות היית גבוה יותר מכל הגבוהים גם יחד. זה מה שייחד אותך.

מוטי, אני יודע לכתוב את ההחלטה שלך לסיים את הקריירה שלך במדי מכבי ת"א. החלטת על NO MORE BASKETBALL. במקרה שלך - מתאים מאוד לחוסין ולומר: NO MORE WAR. כולנו יודעים, אך אחת נוריות יודעים טוב יותר מאחרים. אין כמעט מקום בגוף שלא קיבל מכה, מכוונת, מקריה, או אפילו יומם. כי כאשר אחת מתכוון להסתער על שלטי הפרסומות ביד אליהו, כמו גם במקומות אחרים בארץ ובאירופה, אתה צריך לקחת בחשבון מכה קטנה מה ושם. אני מכיר שחקנים רבים וטובים שנמנעו מזה. החליטו ששלטי הפרסום יעמדו במקומם. אחת סברת אחרת, וכאלה היו גם התוצאות.

מאיד תמנית לראות בטלוויזיה כמה קטני קליעה שלך. קצת צחקתי. הרי כוחך לא היה בקליעה. ענינו, ועוד כמה אלמו צומים במשחקים, יודעים זאת. אבל בטלוויזיה אי אפשר להראות רק מסירות או קפיצות על כדורים אבודים ולכן רצו להראות גם כמה שניות של הכדור-בפנים, על רקע קולו הרועם של רמי גותי: "יופי מוטי!". שיהיה.

אני זוכר ערב אחד ביד אליהו, לא זוכר נגד מי נמח היתה התוצאה. קלעת 17 נקודות דומני ושגמולק החזיק את הכרס וחוגג. "שיא העונה" כינה את הערב הזה שלך. אם אני לא טועה הוא לא נשבר עד היום שבו הודעת על פרישה.

בעניין האחרון הזה, הקליעה, היו לי הרבה תאקלים אתך. מאז ומתמיד טענתי - ואני עומד מאחורי דברי אלה גם היום - שהיתה לך יד טובה והגבל שלא ניצלת אותה. אף פעם לא יכולתי להיות אתך בראש אחד בעניין הזה.

לא אחת כתבתי שקבוצת המתמודדות מול מכבי, משחקות, למעשה, מול ארבעה שחקנים. כתבתי שארואסטי לא מסכן את השל ולכן אינו מסוכן, שאין כאילו צורך לשמור עליו.

"אבל הוא לוחם", ניצב כחומה חייה נגדי אנשי גרוד מניו אורזאסטי.

פעם, באומן למי משחק חשוב בגביע אירופה והמלה "חשוב" לא חשובה כאן. כל משחק אצל מוטי היה חשוב. אני רואה את מוטי מכדרר ושומע את מיקי צועק: "מוטי זרק, אל תפחד, השחקנים כבר יעשו את העבודה". רוצה לומר, ייבס - טוב; לא ייבס - השחקנים יקחו את הריבאונד.

מוטי אולי לא פחד לזרוק, הוא נטה להאמין שזה לא התפקיד שלו. שיש מיקי ברוקוביץ', לו קליבר, ארל ויליאמס, אולטי פרי, ג'ים באטרייט, דורון למצ"א, או למה לה, למוטי ארואסטי, לזרוק? בשביל מה הוא צריך את הכאב ראש הזה?

גם העניין הזה, של לוחק-אל-לזרוק, לא ישבור את ההערכה שיש לי כלפי הליגה הזו (עניין של אופי?). בעידן החומרי הזה של היום, טוב לדעת שיש עוד משוגע אחד שהחליט לשים נקודה בסיום הקריירה שלו ולומר שהוא כדורסל לא במכבי - לא משחק יותר.

מתאים לו. אצנעגט אליו מוטי. החחל כבר עכשיו להכשיר את איתי. נשמו לו את הגמיה מספר 7 עד שיגדל.

יוסף פורמן

מכבי תל אביב

טנגו בשחור-לבן



גרשון שפע (מימין), הישראלי היחיד שהופיע בשלוש אולימפיאדות ברזיליות, כיום מאמן שחייה ומדריך של רויאל רימר. "הבן רציני ששחיה אצלי"

שני השחיינים המהירים ביותר בישראל - שיאני ה-50 מטר חתירה, רק משנה זו מקצוע אולימפי. ענת לויט, שוב ב"עננים", אחרי משבר קשה. רויאל רימר, בשפל. יש לו הרבה מאד טענות. מספר איך "סידר" אותו, פעמיים, איך קופח וכיצד נשבר מהחוס אלו. סיפור ישראלי

אלכס פרלסמן

כל אחד מהם היה השנה בצורה הטובות ביותר, רגע שיא ורגע שפל. רגע השיא שלהם היה

משורק, ובמשך מרחק ממוצעת דקה. זה קרה במשחה המגן משורק, לגברים ולנשים 50 מטר חתירה, שהתקיים לפני שבועיים ביום הנעילה של תחרות השחיה הבינלאומית "שמונה האומות", באריזבורו, סקוטלנד. בצד אחד של הבריכה, עמד רויאל רימר את השען האלקטרוני על 23.89 שניות, וניסח ב-15 מאות את שיאו הישראלי בן 8 השנים של גיד שמי. בצד האחר, נגעה ענת לויט בקס הנמר 27.76 שניות לאחר שניקה למים, ובכך קבעה במפעם השניה באותו יום, שיא ישראלי חדש והקדים אותה להענת ישראל, 28.0 שניות. במסיבות התחרות הרשמיות, בבוקר אותו יום, שימרה אותו לויט לראשונה, וקבעה 27.91.



נשיקה לשיאניה: מאמנה של ענת, ד"ר ברוך צייט. "הוא סמיוטריט טבעית"

שמונה פרלסמן

ישראל, והטיפה, היה לה על כך גם גמול כלכלי, שכן קיבלה מהנהלת המשלחת לאותה תחרות, גמול-שיא 60 מארק - 30 בעד כל שיא. "אני מקנא באי כהן (כדורגלן ה-120) אסף דולר לשנה של הפועל ת"א - א.א.א." היא אומרת בחיוך.

אולם הצופר העיקרי היה הדיעה שהציבה את השיא והאכזבים העים שמקרו את כחפת, ערב המשחה. "יש לי דלקת בגיד הכתף, ממנה אני סובלת תקופה ארוכה. ערב התחרות גברו הכאבים, מידרתי לרובי (מאמן הנבחרת) את החיים, ובכיתי המון. שטתי קרה, וזה עוד לי."

במהלך שנת הלימודים יש לה סדר יום עמוס ביותר: השכמה ב-5 בבוקר לאימון; לימודים עד 3 אחרי צהריים; לאימון נוסף ב-4; שלוש פעמים בשבוע אימון נוסף 4 שעות; אחר כך שיעורי בית, עד אחרי חצות - ואם מכבים את הדור.

זהו לי הרבה תחביבים, אך ויתרתי עליהם, בגלל השחיה הפסקתו לנגן על פסנתר, לציידי, אני ככל לא תולעת ספרים וגם אין לי זמן לחברים. הכל כדי להשיג את היעד הסופי, חופשה באלימפיאדת בארצלונה ב-1992.

"אחרי שאסיים את הלימודים, ותהיה לי שנה אחת עד לגיוס לצה"ל, אסע לאיחודי מרינה בעקלם כדי להתאמן שם שנה. אני רוצה להשתפר עד אליפות העולם הבאה, ושם לקבל ניסיון בין-לאומי ראשון, בקנה מידה עולמי, לקראת האלימפיאדה."

גם יציאות, בחורש הבא, של מאמנה צייט לשנתיים לאוניברסיטת אלברטה שבאומנטון, קנדה - בה ישמש מרצה במחלקה לחינוך גופני - תרומה להחלטה להתאמן בחו"ל.

רצה טיס

רואל רימר בן 23, יליד קברן אורים שבנגב, החליט להיות "שחיין רציני", רק כאשר מלאו לו 17. אז השתעשע בכריכה, מכסימם יכול היה אז להתנאות במקום השמיני במשחה 100 חתירה, במסגרת אליפות הנוער. "בגיל 17 החלטתי שלפני שתי אשכיריות או שאהיה טוב בשחיה, או שאאלץ לקדם טיס או לקדם תחביבים."

"חוך שנה חיתתי אלוף הנוער ב-100 חתירה ושליש באליפות הנוער ב-50. התקופה שלי הייתה להגיע לרביעיות השליחיים ב-100x4 חתירה לאלימפיאדת לוס-אנג'לס. בסוף החליטו שלא לשלוח רביעיה כזאת."

זה היה מפת הנפש הראשון שלו במישור האולימפי. וכיהה בשני התארים במשחי התחרות הקצרים, באליפות ישראל 1984, לא היתה, במעטנו, אלא פיצוי מיוערי.



צמד ח"דים האנושיים" תמוזי ביותר בישראל, כיום - בטנגו על אדן חיוניק מס.1.

במהלך השירות הצבאי גרסמו ביכולתו עליות וידירות. כשהתחרה בקיץ אשתקד, החליט לצאת ללימודים באוניברסיטת קלריאן בפנסילבניה, כאשר המנהל העיקרי היה: לנסות ולקבוע שם את הקריטריון ליצוג ישראל בסיאול. "האוניברסיטה נתנה לי שתי מילגות - ללימודים ולשחיה. למרתי פיסיקה, מחשבים ומחשבים ושותי עכור האוניברסיטה, בלינה השניה של המכללות."

אולימפיקן

אוניברסיטת קלריאן דורגה במקום השלישי בליגה. רימר הוכתר "אולימפיקן" ב-100 יארד. הישגו: 45.57 שניות - תוצאה שהיקנתה לו את המקום השישי (שישה הראשונים זוכים בתואר הנכבד "אולימפיקן", ומקבלים מנו מרשים. ב-50 יארד היה שביעי (20.79).

בעת שקבע תוצאות אלו היה בכוסר שיא לעד, לא התאפשר לו לשחות 50 מטר או 100 מטר, מוזל למסירת התחרות, כיוון שכקשה שררץ לארץ, במכתב, לקבל המלצה לקים משחים אלו נכחיתו מועמד לאולימפיאדה - לא נענתה.

במאי יצא רויאל, על חשבונו, למסנה אימונים בכריכה, קליפורניה. באותו מסנה התאמן גם שאן העולם ב-100 חתירה, טאט באונגרי. "למדתי מנגו אז גילגול הכתמים בזמן המשחה. ראיתי גם כמה הוא משקיע בעבודת רגליים. מלבד זאת, הצלחתי לשנות במסנה כמה רברים בסינגל שלי. אפשר לומר שמכונה מקצועית נפתחו לי העיניים."

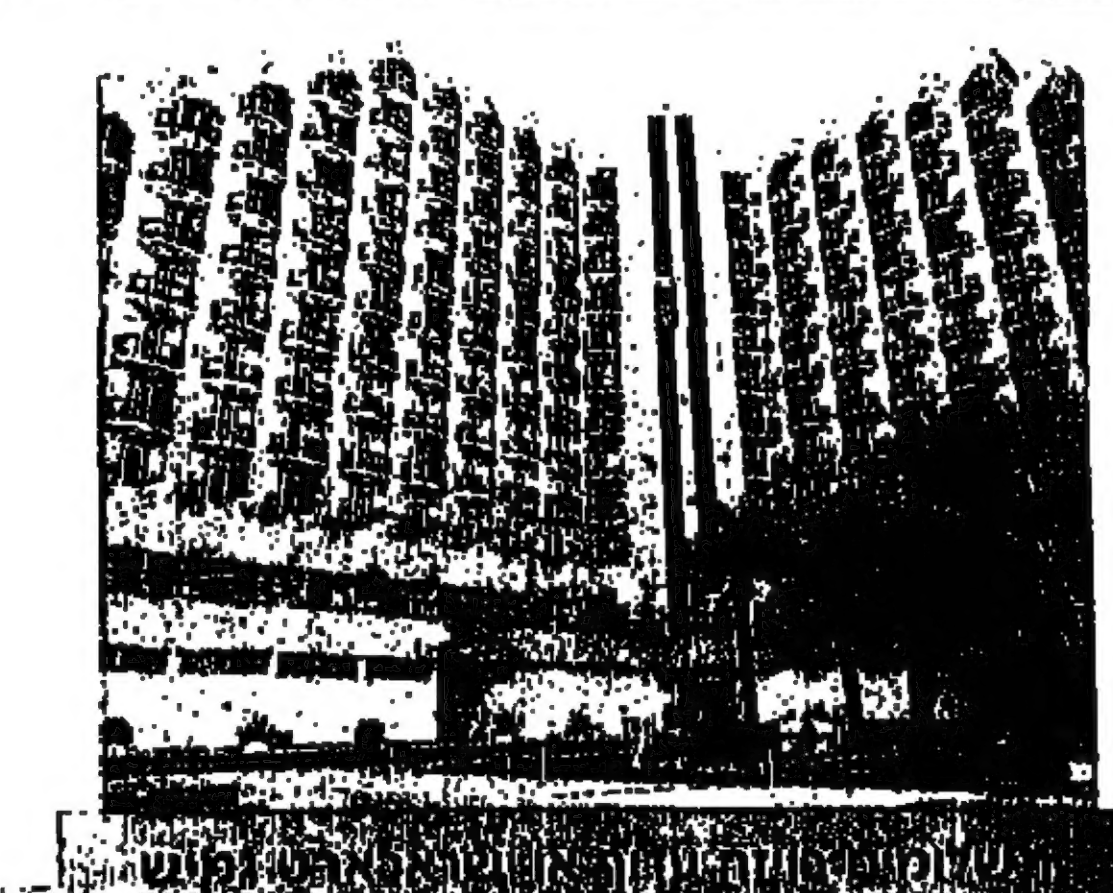
רימר שב לארץ, להשלמת הכנתו ל"שמונה האומות". לפני שנה ראיתי אצל גרם נאו האחראי על השחיינים ביחידה לספורט הישגי במכון וינגייט) שהמינימום לסיאול ב-50 חתירה הוא 24.0 שניות. האמנתי שאני מסוגל לקבוע אותו."

גם גרשון שפע, מאמנו של רויאל באגודת המועד עמקחטר, האמן בסוטבציאל של חניכו. שפע, השחיין שיצג את ישראל בשלוש אולימפיאדות, יצא על חשבונו לתחרות בסקוטלנד. ההנהלה שתוצאה זו תקנה לרויאל את הכרטיס לסיאול, לא היה לה בעצם על מה להתבסס.

יורה מבר, באוגד השחיה עריין מרביים לשלם לרימר את כרטיס הטיסה מארה"ב לארץ. "כדי להגיע ל"שמונה האומות" נאלצתי ללוח כספי מהורדים שלי בארה"ב. אני שבור מרוחם אלי. ובמיוחד מבר, שהתוצאה שקבעתי בסקוטלנד לא פחת טובה מהתוצאות שנדרשו לקבוע השחיינים האחרים, שהיו בסגל האולימפי, 58.9 שניות לעין גרומי. ב-100 מטר נב או 105 לאייל שטינג ב-100 חוה."

אז ענת מאשרת, ורואל עצוב. טנגו "השיאנים המהירים ביותר" כלבדשחור.

שילוב הנכון שרק מלון אחד יכול להציע לך...



- * חוויה גסטרונומית
- * מועדון לילה מהמפוארים בארץ.
- * מועדון בריאות "נאוטילוס".
- * בית קולנוע - סרטים לילדים ומבוגרים.
- * מרינה נהר הירדן: סירות מנוע לנהיגה עצמית, סירות פוליס, סקי מים והאכטה - "שירוקו"

לחזמונות: טל 06-792950, 06-792065

שמונה פרלסמן

מקדמת אלכס

מקדא מאל



אסתר ארלשטן (קופנהגן)

שוודיה עיין חגגת - ובנוסף, להר טכונה כנים טוב וכתה טניסאי שוודי
באליפות העולם הבחתי רשמי, ווימבלדון. הענף מדובר גם בכבר יפרפה
הליצור צורה התיבה משלהבת.
סטפן אריברג, 22, מעריך מושבע של ביוון בורג, אלוף ווימבלדון השוודי
הקודם, הוא המלך החדש. "בורג, כך אריברג בסידרת ראיונות לעיתוני ארצו,
כאינם פוסקים לפרגן לו. היה זה שהספיע עלי לכל אורך הדרך. השפיע על
אורח מחשבת, על משהי. הייתי 'משוגע' עלי מילדות. מעריך מושבע. עקבתי
אחר משהי בטלוויזיה".
הוא מתקשה, בינתיים, להסתגל למעמרו החדש, כמי שעומד מעתה מול
הורקרים והורקרים, אינם כריזק "כס תה" שלו. "לעולם לא אוכל להתנהג
מתוך למגרש כמו בורג. הנצחון עדין לא סיחר את ראשו. "הכל עדיין נראה
כלתי מציאותי... שרק לא יבוא עכשיו העתונאים ויכתבו שאינני יורע איד
נלחמים".
כמה דקות לאחר נצחונו בלונדון, נתן בחרו מברק ברכה גרגש מ...בורג,
ה"מאסטר" הערץ עליו.
עכשיו הוא חולם על סיאול ועל אליפות ארה"ב. עד אז הוא נפש בחברת
הוריו ונערתו הקבועה, אנט אולסן, 23, דנית יפהפיה שצמחה אליו חוק חוק.
ידידיו המעטים מספרים שהוא מאוהב בה "עד מעל לאוניים". למעשה, מספרים
הכילאים, "גב" אותה מדי מאסט וילאגרי. היא היתה נערתו כאשר היה האלוף
הצעיר ביותר (17) שוכה בטורניר וולאן גארט. אלא שמאסט גשש אותה לטובת
רוגמנית דרום אפריקנית עתירת ממון, עמה התחתן. אנט התעקשה להישאר
בזירת הטניס ותפסה כדור אחר - את אריברג. למרבה התאכזבה העבודה הזו לא
פגמה בידידות העמוקה שבין שני האלופים.



נשיקות לאקד

סטפן אריברג, האלוף השוודי של ווימבלדון '88, עם גביע
טורניר הטניס מס. 1 בעולם ועם נערתו אריסטו אנט אולסן ■
שמונה שנים אחרי "הקרחון" ביוון בורג, שוב זכה נציגה של
מעצמת הטניס האירופית הגדולה ביותר, בככורה בטורניר
החשוב ביותר ■ המומחים אומרים שהוא גם בעל הסיכויים
הגדולים ביותר לזכות במדליית הזהב בסיאול



המאסטר הערץ עליו, אנט אולסן, 23, דנית

"צריכי לשיא הזה (6.06) ואת ישיב לי בנות
כבר ימים אחדים לפני התחרות. הוא היה חמום
לצלי, אמר לבתותיו הצעירות. הן, תפיקי, את
הזחלות, שדרור בשבץ כל אחת ים לחותי ים
ותיכין, ותחלפי ען בקר ובשעה 9, שכבושע עין
היו התארים עמדי במדיה מאמנתי.
בזמנה מתגורר ומתאמן ברויניץ, אינני
שלו כלילי משקלתי. לרוב על סמל ו
"לחצי" ללא שני 120 ק"ג. עשעשע, ומכל
מהאימון, הוא גם חותי הבית - מסורע עש
מסודי באוקראינה כמו חי מרחב וזעמל -
תרגילי קרקע ומשירים, רובי - ליפור המיתות
עקובי כמות חיות מסורתיא רב גיני, בזמנה
שגובהו 1.84 מטר - מניד גיני למקצוע -
משליח את החסר במהירות העזמה ובטכניקה
בגדוה.

הוא מצטיין בכך שאינו יודע מהו מהו.
לבוש מרומז חריש – הוא שלשעמו סיכון לא קטן.
מתאמן פעמיים ביום, ששה ימים בשבוע, אחרי כל
אימון הוא ממחר לאסורו. בראיון לאבסני
בשניצל, כתב ההפסד של מוכות "מומסני"
במסוקו, סיפר כי מאמנו לאסורו מאחזתו.
מחייב אותו גם לתרגיל יוגה ומריציה. "כשר"
נפשי, הוא קראת לזה הכשרה לא למחר מדייבס.
הסבר משרת בחיבוק האורז. לאו ממכר סיני את
בית הכנסת לבנינו גופני. במסר 184, נשא את
התפתחות הלקוח. שר להם שני בנימין, וריטאל ו
סודני לקוח 101 (תורש). הוא חובל בלש (שמיטל)
סופ – "רמסוגע" על עצמלות וצילום. לא חמני
שתיכתב בלגה"ש השני הקטן לו מכנית
פריט, מרגע "בוגר" מהחץ לתור.



משחק עם שני בניו הקטנים, בדירתם ברונייצק

ה'ספר'מ'ן ה'אדר'ם



14. עשיבועספרט



ו.ה.ו. ליליה (מתעמלות) וטרניי (קופץ במוט) בובקה.
אורהביע מופ וצילון



סרגיי בונקה ומעסה האישי, אחרי הסאונה



**אימוני התעמלות על מכשירים הם חובה לכל קומץ
במוט. מיועדים לשימור הגמישות**



חברו הגדול של החברים המסתתרים - כאן הוא מנתר לבור, מערימת מזון והגומאוויר

צילומים: יורי סומוב (סוכנות "נובוסטי",
מוסקווה, באמצעות שירות "גאמא", מיוחד
ל"שבועספורט")

שבוע ספורט 15

محمد بن احمد



דור ריימונד (משמאל) מחכה לכדור, במשחק בליגת המיכללות. סיפור על יום כיסור.

מחכה לחוזה

כיוון שאני יהודי, מבית מסורתי מאוד ושומר על חגי ישראל - המאמן שלי דואג שלא יהיו משחקים כיום כיסור וכראשית השנה לפני שנה, נקבע משחק ליום כיסור - כי מאמן האוניברסיטה הירדני (טריקו), ידע שאני יהודי, ובודד לשחק דווקא ביום זה, בניסיון שקוף למנוע ממני את ההופעה וכך להחליש אותה. אגב, בקבוצה מסירקו מופיע יהודי, האוניברסיטה שלי ניתנה לשכנע אותם לחרות את אלה דלה.

מסר המשחק, הם סיירו - ולא שחקו."

יום הכיפורים

מקרה שני: באחד המשחקים שמר עלי שחקן מורדאילנד, וכל הזמן קילל אותי במלים "יהודי מלוכלך", לא הנבתי, רק בסיום ניגשתי אליו ואמרתי לו שזה מבלעך מאוד מה שעשע לי במשחק, והוא התנצל מיר התחרות שהיה בלחץ אירי... יד שליחת ארזה למכביה 13 נכונה דבאה בישראל, ביקש לגייס לנבחרתו. "הוא ראה אותי באחד משחקי, שמע שאני רוכי עברית וחפש כל דרך כדי לצרף אותי לנבחרת למכביה והסברתי לו שאני לי צריך קשר". עשו מאמצים רבים להסירי ניות כיו שאכל לשחק - אך לא הצליח לעשות רבי, אני מצטער על כך, אומר דור.

הוא מרחור באשורות שיוכל לשחק בליגה בארזה, לא באולמות. "כיון שהאמריקנים וכו' רק עתה לראות את גביע העולם בכדורגל ב-1994, הם ינסו לחפש את הליגה שלהם מחוץ לאולמות, אז אולי אוכל לתפוס איזה תווה טוב בקבוצה כלשהי ואשאר כדי לשחק". במקביל הוא מרכיב גם על שיבה לישראל, אפילו להפועל ר"ג, ממנה השתחרר באמצעות הסגר...

במשחקים האחרים...

דור ריימונד, כדורגלן הפועל ר"ג לשעבר, עתה בחופשת קייץ בישראל, הוא כוכב קבוצת מיכללת ארלפי בארה"ב ■ מקווה להשיג חוזה טוב בליגת האולמות האמריקנית ■ "העובדה שארה"ב זכתה עתה באירוח גביע העולם של 1994, תחדש ברוח עוצמה את פעילות הכדורגל שם, ואולי אזכה גם לחוזה בקבוצה חדשה מסוג זה", הוא אומר

מאיר ריפמן

בתחילת דרכו החדשה בכדורגל האמריקני, כשהביקש שער לזכות האוניברסיטה שלו, רץ דור ריימונד בסידור לספסל הקבוצה והתנפל בחיבוקים על מאמנו. המאמן האמריקני, שלא היה מורגל ער או למחות מעין אלה, נרתע מאוד מהתנהגותו של דור. לא הסתיר שנתמלא חשש שהשחקן מסתער עלי כי... להכותו.

אחרי שדרור הסביר לו שזו צורה של הבעת שמה - נרצעו הרוחות בקבוצה האמריקנית. אחרי ה"עולים" הבאים שכבש דור, חייכו ושאלו מי היה הבן, שדרור ירץ אליו בסידור כדי לחבקו... "אלו היו הצעירים הראשונים של בארה"ב, אבל אז עיין חיתי באחירת הכדורגל של ישראל, לפיה אחרי השער שאתה מבקש, אתה רץ בסידור לחבק את המאמן, או את מנהל הקבוצה. אבל מאז תפסתי את עצמי והבנתי את כללי המשחק שלהם. היום אני גוע יותר", מודה דור. הוא עושה בימים אלה בעפשת מולדת בארץ, כשמאחוריו שלוש שנות לימוד באוניברסיטת ארלפי בלוגאן-אילנד, ניו-יורק, ולפניו עוד שנה אחת, כדי להשלים תואר ראשון בחינוך גופני.

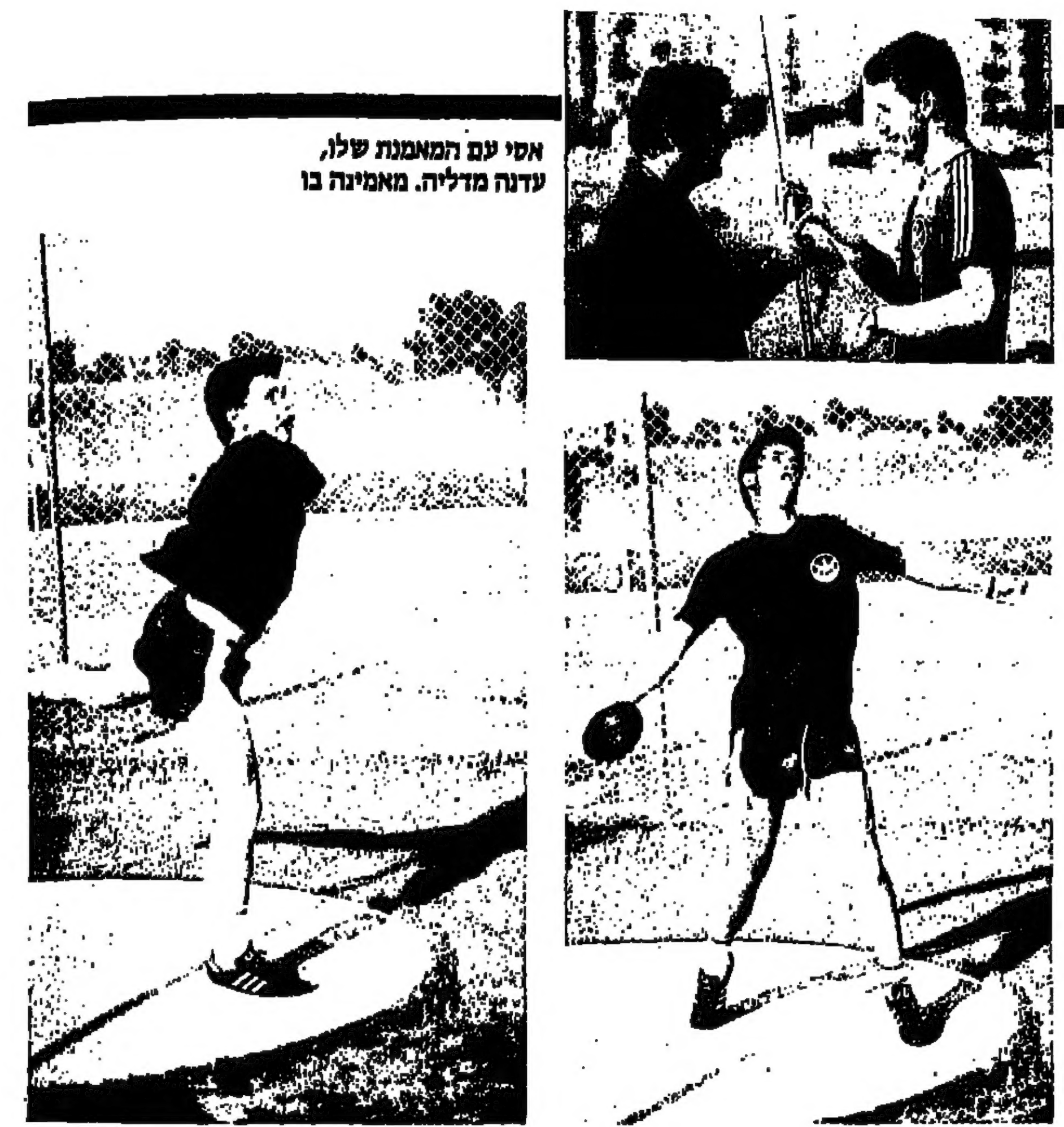
הכניסה להסגר

דור, 24, שחקן בחילץ בהפועל ר"ג. אחרי שהותו הצבאי חיש משות דרש, רצה להתאחד בחיל, וזה עם זאת לשחק שם כדורגל וללמוד. ארזה היתה היעד שלו. כדי להבטיח את עתידו גם בכדורגל הישראלי, מיהר להיכנס להסגר. עכשיו, מבחינת הכדורגל הישראלי, הוא נהנה ממעמד של שחקן חופשי, שאינו משועבד לאי קבוצה, ורשאי לשחק איפה שירצה.

כשנתקבל לאוניברסיטה בארה"ב, הופעתו לשמע מהמאמן שלו שם, שישאלו והשחקנים שבה - אינם זרים להם. התברר, שנימור דייפוס שחקן שם לפני כעשר שנים אצל אותו מאמן - והקבוצה נהנה אז באליפות ארצות-הברית למכללות.

גם ישראל בודת שחקן באותה אוניברסיטה כיום, דור הוא היהודי הישראלי היחיד בה. יחד עם מופיעים בקבוצת המיכללת של ארלפי, שחקנים שנפלטו מקבוצות הנוער של מועדונים מוללים בכדורגל האירופי, כמו ליברסל, מנצסטר יונייטד, ריינג'רס מגלאזגו ועוד.

ועם כל אלה, דור, בשלוש שנותיו באוניברסיטה זו, הוא היום השחקן מספר 1 שלה. כדי ללמוד על כך, לא צריך לחפש מרשנים, או מוחשים. כמו שרגילים באמריקה, גם בכדורגל מכללות יש נתונים שמדברים בעד עצמם. מרי שנה עשים לשחקן מאון, "דקור", מעניקים לו שם ניקוד על השערים שכבש (21 נקודות לכל שער, לבישול נקודה אחת) בשנה הראשונה חבר דור 20 נקודות, בשנייה 27 נכש 11 שערם היה "מלך השערים" של הקבוצה באותה שנות השנה 22



אסי עם המאמנת שלו, עדנה מדליה. מאמינה בו

אתלטיקה

אלוף הנוער בריסקוס אסי אלדר, עשוי ליהנות בקרוב משרותי שניתן לאתלטי ארזה ■ המאמנת שלה, עדנה מדליה, אומרת שיגיע רוחק ■ מומחית מארה"ב, אלופת ישראל החדשה אילנה גולדברג-בל, שאימנה את אל ארטור הגדול, סייעה לא מכבר לצעיר המוכשר מראשל"צ

ניפנע ובר. לפני שנתיים חדר. למרלה היה קשה לשכנע ששמן בו שטנצילאל. דיקת העידוד היתה הצטיינותו באליפות ישראל לנערים עד גיל 14. הנוצחון שם היקנה לו בריסקוס נסיעה למכביה הצפון-אמריקנית שותיה בקנדה. ממנה שב עם שלוש מרליות זהב בכדור ברזל, בקפיצה למרחק ובמידוך שליחים 100x4 מ'. אשתד נכה בהישגים מצויינים, המצביעים על התקרבות מהירה הוכתר אלוף ישראל לנוער בכידור עם 51.30 מטר; אלוף הפועל בכדור ברזל עם 15.35 מטר וכלוף ישראל לנוער עד גיל 19, בריסקוס - עם הישג של 41.06 מ'. באליפות הבוגרים, דיק לאשונה בחיי דיקוסט במשקל של 2 ק"ג - דיקוסט כח ארץ לו באגודתו מכבי ראשל"צ קבע הישג של 35.70 מ' זכה במרלית זהב. עדנה מדליה בונה עליו. מעריכה שיוכל להשתתף במשחקים האולימפיים בכדורגל, כעוד

ברוריה ביגמן

רק מעטים יודעים שמגרש הכדורגל של מכבי שכון המורה בראשון-לציון, משמש גם מרחק זאמונים ל-120 אתלטי מכבי ראשל"צ. חמש מעמים בשבוע, משקיע שם אסף (אסי) אלדר ודנה עבודה. זילא מכבר שופר את חשיא הישראלי לנוער עד גיל 16 בריסקוס, שונקע לפני 18 שנה - 46.84 מטר של עשר בריסקוס, אסי קבע 47.02 מטר. חנאי האימון, של מי שנחשב היום לתקווה הישראלית בריסקוס, קשים ביותר, כשהוא מסיים את האימון וטולה על כי הראש, עליה עמו מרי גם כדורגלני הקבוצה הראשונה. מאחר שאסי וקוק לפחות לחצי מגרש, אינו יכול לומר לכדורגלנים לדרת מהרשא. הנגה הימית שלו צריכה להיות בין 160 ל-200 זריקות, אבל שם, במגרש מכבי בשכון המרחק, אינו יכול לעמוד בה. אין לרשותו, כמו בכל מיתקן אימונים מתוקן, שני דליים ובהם עשרה ריסקוסים. הוא מתמסר בשלושה, במשקל של 1.5 ק"ג - כא - אך בהם מתחרים בתחרויות נוער, ריסקוסים למבוגרים (2 ק"ג), חסרים. במשחק הצעיר יש רק אחד, אך שפתו חלודה ומצבית-קדורה את עור כי יד של הורק.

ובכן, כאשר עליהם הכדורגלנים לאימן שלהם - נאלץ אסי לדרת. המאמנת המסורה שלו, עדנה מדליה, מי שהיתה 17 שנה אלופה ושיאנית ישראל בכידור, מעלה אותו על מכונת השלסקוונן הישנה שלה והשניים עוברים לאימון באינטריון הלאומי בוודיוויס. שם מופיע מעצמו אסי ודנה יחד. בנובמבר הקרוב ימלאו לו 17, כבר בכנה זו צו את עינה המקצועית של עדנה, בחשני בכדור ברזל, או ראותה שיש בו משור - וחוללה "לעבור עליה". אחרי ארבעה חודשים נעלם. כמה מתברר השונים חשתתמו בתחרות, והא לא העירי שאינו מוכר, די,

מחשבותיו...

צלמנים נאור דה

תחדי'טומו

תחזית למחזור 47 בטומו

1. אלטונגהייט – נוקם מיין.
2. אריבער דעם שולקשן הארשטויבס סטאס
3. און מ'האט דא הארשטויבס און יוקסטער.
4. אריבערשטאנען ביילע, ון עולט סטאס
5. הענטען לילגע האלצטויג, הארשטויבס
6. און ס'האט דא הענטען, אלץ אן ערשטע
7. ס'האט שוועט 3-2 נאנטונט הארשט
8. אהרין, 0-0 שטילע שטילע.
9. אהרין – 1-1 שטילע.
10. שטילע הארשטויבס און נאנטונט
11. שטילע ביי'ן הארשטויבס נאנטונט שטילע
12. שטילע שטילע און מ'האט, ערשטע
13. אהרין.

הצעות השבוע

שיטות מלאות

לעשרים

2 x 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

שלשות 3
כפולים 4
טורים 432

הגיוני

2 x 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

שלשות 3
כפולים 8
טורים 256

התפוצות

2 x 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

שלשות 6
כפולים 64
טורים 64

סוליד

2 x 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

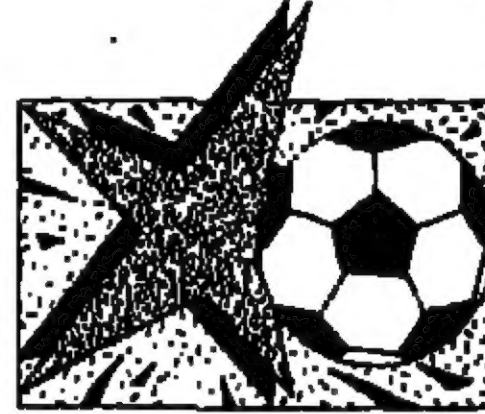
שלשות 7
כפולים 16
טורים 16

שיטה מצומצמת

[illegible]

18 שבות ספורט

שיעור שכפול

[illegible][illegible]

דרום אוסטרליה

(לאחר 17 מחזורים)	
27	8-30 קרואטיה
23	23-39 הלאס
22	13-16 בירמאלה
17	16-18 סאליסבורי
16	20-26 פולוניה
16	26-20 קמבלאון
16	23-22 קמברלנר
14	21-17 מדרבורי
14	30-25 ליון גריינג'
14	24-18 אולאריז
13	23-15 מרתהילס
11	32-13 וודביל

ויקטוריה

[illegible]

ויקטוריה

<div>(כליגה שניה)</div> <div>(אחר 16 מחזקים)</div>	
23	11-27 דובסון
23	16-33 סגרינגהאם
23	18-31 גורד-לילונג
20	18-29 קליפטון-היל
19	20-26 קולד
16	27-30 ויברלי
16	20-19 יארואלי
16	24-21 רינגדון
13	27-26 פורטראן
13	19-11 ורנסטון
12	21-14 היירלנד
10	30-19 פט-מלרוג
9	33-20 אטלונד-סטי
5	38-13 אלתאנס
	מקום זמני

השבוע משחקי הליגות האוסטרליות מינימום הפרס הראשון: *

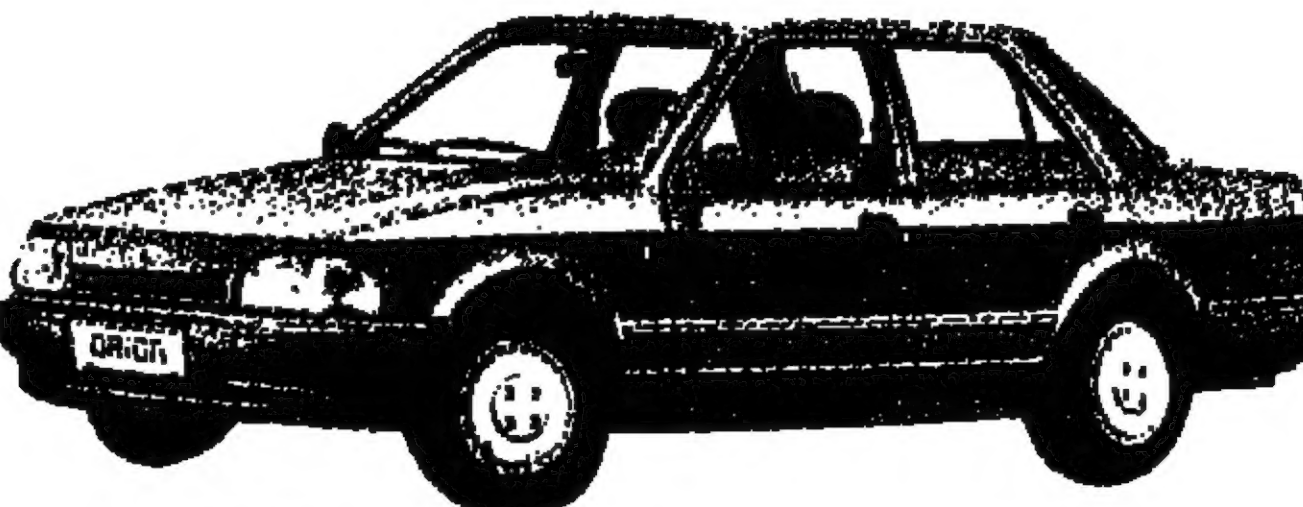
ש"ח
בטלל העונה

300,000

שלח 10 מורים לפחות והשתתף בהגרלה

שלח 10 מורים לפחות והשתתף במחנה

פּוֹטוֹ- אָוֶטוֹ



Ford **ORION**

**השבוע זכו במכונית במופס מס' 17-031-56194
א. ניזרי, א. וייס ו-י. סרבר מנתניה**

מה יהיה? יהיה טוטו

هكذا من الأهل

מָה חָשׁוֹב יוֹתֵר?

מִשֶּׁה מֵאִיר

THE METHOD

עמוס בר

LESSON 1

אורכים, שאפשר לתת לו תוקף משפטי".

